

Урок 14

О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

ACCUSATIVE

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

«Без фантазии нет искусства,
как нет и науки».

Ф. Лист



Когда вы последний раз ходили в театр?
А в кино? Что вы смотрели?

Это итальянский фильм.

— Я смотрю итальянский фильм.

Это итальянский режиссёр.

— Я знаю итальянско**го** режиссёра.

Это русская опера.

— Я люблю русск**ую** оперу.

Это красивая балерина.

— Я люблю красив**ую** балерину.

Это красное вино.

— Поэт пьёт красное вино.

Это женские романы.

— Я читаю женские романы.

Это старые писатели.

— Я понимаю стар**ых** писател**ей**.

Это известные актрисы.

— Я люблю известн**ых** актрис.

Задание 1

1. Какую музыку вы слушаете?

(классическая, авангардная, современная,
народная...)



2. Какую литературу вы читаете?

(античная, русская, английская, немецкая, французская, американская,
классическая, современная, детская, научная, историческая, советская,
приключенческая...)

3. Какую кухню вы любите?

(китайская, французская, итальянская, японская, русская...)

4. Какое море вы больше любите?

(Чёрное, Красное, Белое, Средиземное, Карибское, Балтийское...)

5. Какую архитектуру вы любите?

(греческая, римская, современная, египетская, «сталинская», готическая...)



6. Какую одежду вы покупаете?

(дорогая, дешёвая, модная, странная, чёрная, спортивная, брендовая, удобная...)

7. Какие фильмы вы смотрите?

(документальные, исторические, американские, российские, итальянские, французские, японские, старые, художественные, детские, романтические, приключенческие, детективные...)

8. Какую работу вы предпочитаете?

(физическая, интеллектуальная, трудная, лёгкая, домашняя, ночная, стабильная, высокооплачиваемая...)

Молодой человек хочет учиться в литературном институте. На экзамене его спрашивают:

— Вы Толстого читали?

— Нет, не читал.

— А Достоевского читали?

— Нет, не читал.

— Ну а Пушкина читали?

— Нет, я не хочу быть читателем, я хочу быть писателем!

А как вы считаете, писателю надо много читать? Или лучше просто писать в своём стиле? Каких известных писателей вы читали, а каких не читали?



Пушкин — Я читаю Пушкина.

Достоевский — Я читаю Достоевского.

Ахматова — Я читаю Ахматову.

Лев и Алексей Толстые — Я знаю Льва и Алексея Толстых.

Марк Твен — Я читаю Марка Твена.

Джоан Роулинг — Я читаю Джоан Роулинг.

Шарлотта Бронте — Я читаю Шарлотту Бронте.

Пушкин — Пушкина

Толстой — Толстого



Задание 2

Выбираем: **какой, какого, какое, какую, какие, каких.**

..... вы читáете? (писáтели)
Какíх писáтелей вы читáете? А какíх нет?

- 1..... вы любите? (актёр)
- 2..... вы любите? (актрíса)
- 3..... вы слúшаете? (музыкáнты)
- 4..... вы любите? (композíтор)
- 5..... вы уважа́ете? Почему? (полíтик)
- 6..... вы понима́ете? (филóсоф)
- 7..... вы читáете? (писáтель)
- 8..... вы любите? (спортсмены)
- 9..... вы зна́ете? (сериáлы)
10. вы любите? (худóжник)
- вы помните? (картíны)

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

«Есть очень много людей, которые читают только для того, чтобы не думать».

Г. Лихтенберг

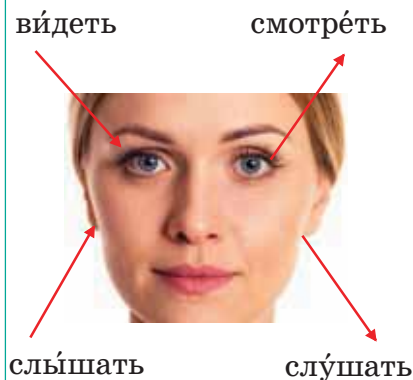
Когда мне хочется услышать что-нибудь умное, я начинаю говорить.

Задание 3



1. Я так хочу наконец ... эти три слова: «Я тебя люблю!»
2. Я ещё никогда не ... иконы. Расскажи, какие они?
3. Я не хочу жить в доме с ночным клубом и каждый день ... этот шум!
4. Как вы думаете, почему люди любят ... телесериалы?
5. Где я могу ... вас ещё раз?
6. Я хочу ... русскую оперу, но не знаю какую.
7. Говорите громче, я плохо ... !
8. Я ... в книгу, но без очков ничего не
9. Я люблю ... фильмы, но никогда не ... живого актёра.
10. Я люблю ... музыку в телефоне, но в метро я плохо
11. Утром я не всегда ... будильник.
12. Я ... на картину и ... море и горы.
13. Сейчас «Лебединое озеро» по телевизору, хочешь ... ?

слúшать — послушать
 слышать — услышать
 видеть — увидеть
 смотре́ть — посмотре́ть



Задание 4

Прочитайте диалог и составьте свои диалоги.

- У вас есть билéты на óперу «Принц Ёгорь»?
- На какóую óперу? А, есть. Но по-ру́сски это «Князь Ёгорь».
- Хорошó, да́йте, пожа́луйста, три билéта. Ско́лько они́ сто́ят?
- Для иностранцев 350 рублéй, для на́ших — 120.
- А почему́ для иностранцев доро́же?
- Э́то не для иностранцев доро́же, э́то для на́ших дешéвле.
- Ла́дно. Три билéта в партёр, оди́н для иностранца.
- Пожа́луйста, партёр, шестóй ряд, óчень хоро́шие местá: 14, 15, 16.

Выберите, куда вы хотите пойти, и купите билеты.

— **Да́йте, пожа́луйста, билéт на...**

балéт «Спя́щая красáвица»
óперу «Князь Ёгорь»
пя́тницу
э́ту суббóту
слéдующий четвéрг

вторóе сентябрá
вéчер
концéрт
Монсеррат Кабальé

На какóй день? Какóй ряд? Какóе мéсто?

Куда вы пригласите вечером:

бизнес-партнёра, девушку / молодого человека,
старого друга / подругу, родителей, коллегу с работы,
своего преподавателя русского языка?

Пригласите, обсудите выбор.

Купите билеты.

«Дядя Вáня», Чéхов
Большóй драматический теáтр

«Ромéо и Джульётта», Шекспíр
Теáтр «Балтíйский дом»

Джаз-клуб JFC
Ансáмбль Андрéя Кондакóва
Акустический джаз

Мари́нский теáтр
Р. Ва́гнер, óпера «Валькíрия»
Дирижёр Валéрий Гéргиев
Зигли́нда — Млáда Худолéй



Большой концертный зал «Октябрьский»
 Мюзикл «Норд-Ост»

Фильм «Лето»
 реж. Серебренников, Россия

Фильм «Чёрная пантера»
 реж. Куглер, США



Задание 5

Вы любите смотреть телевизор?
 Какие программы самые интересные, а какие самые глупые? Какие вам больше нравятся?

Вам нравится смотреть рекламу?

Вы согласны, что «телевизор — это окно в мир, через которое улетает жизнь!»?

Какие картины вам нравятся?

Мне не **нравится** смотреть картины, я больше люблю рисовать сам.

Мне нравятся абстрактные картины: я вижу в них то, что хочу.



Dat. + нравиться / понравиться



Я видел ваш портрет. **Он** мне (не) понравился.

Я видел Венеру в Лувре. **Венера** мне (не) понравилась.

Я читал ваше интервью. **Оно** мне (не) понравилось.

(Это) мне понравилось.

Мне понравилось **говорить** с вами.

Вчера я написал стихи.
 Сегодня **они** мне (не) понравились.

Я скоро еду в **Париж**.
 Я надеюсь, мне понравится.

Я хочу подарить тебе часы.
 Я думаю, **они** тебе понравятся.



Переделайте предложения, используйте слова **нравиться — понравиться**.



1. Она́ говорит, что балёт был о́чень краси́вый.
2. Он сказа́л, что вы́ставка была́ интере́сная.
3. Я наде́юсь, вы бу́дете ра́ды получи́ть мой подаро́к.
4. Я прочита́л кни́гу с удово́льствием.
5. Я ду́маю, ему́ бу́дет приятно́ жить здесь.
6. Ты говори́шь, что была́ интере́сная встре́ча?
7. Я ду́маю, что они́ бы́ли ра́ды танцева́ть всю ночь.
8. Они́ говори́ят, что вечера́нка была́ кла́ссная!
9. Я ду́маю, что у вас бы́ли о́чень интере́сные иде́и.
10. Он счита́ет, что на о́пере бу́дет скучно́.
11. Вчера́ мы пи́ли прекра́сное вино́!
12. Ты пра́вда ду́маешь, что филь́м был ужа́сный?

Какой фильм вам понравился?

Какая книга вам понравилась?

Какое русское слово вам понравилось?

Какой музей вам понравился?

Какая страна вам понравилась? А какая не понравилась?

Задание 6

Вам трудно́ понима́ть ру́сскую прэ́ссу?

Нет, мне легко́ понима́ть прэ́ссу, но трудно́ понима́ть по́эзию.

Вам	приятно	слу́шать рок, джаз, кла́ссику, рэп... чита́ть мемуа́ры, детекти́вы, фанта́стику, стихи́... смотре́ть комедии, ужа́сы, рекла́му, мультфи́льмы... говори́ть о себе́, о полити́ке, о пого́де, о се́ксе, о рели́гии...
	интере́сно	
	скучно́	
	легко́	
	трудно́	
	гру́стно	
	стра́шно	

Расскажите, что вы знаете друг о друге.

Ему́ / ей скучно́ смотре́ть балёт, но интере́сно смотре́ть бокс.

Задание 7

Как сказать «не очень хорошо и не очень плохо»:

— Как вам моя́ идея́?

— **Идея́ как идея́.** Ничего́ о́собенного. Я ра́ньше то́же так ду́мал.

Выберите фразу и закончите её по этой модели.

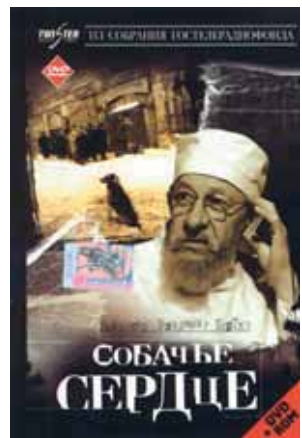
Как балет? По-мóему, сли́шком большо́й.
Как тебе погóда сегóдня? Я немно́го устáл.
Как вам картинá? Я не люблю́ сенсáции.
Как статья? Я тóже непло́хо танцую́.
Как дворец? У нас зимóй всегда́ така́я.
Как экскурсия? Я могу́ нарисова́ть лúчнее.

Задание 8

Прочитайте диалоги, обратите внимание на выделенные выражения:

1.

— Я тут неда́вно посмотре́л ру́сский фильм — назывáется «Соба́чье сёрдце». Это сто́ит посмотре́ть! Во-пéрвых, фильм по кни́ге Булга́кова. Интересно, сам понима́ешь. Во-второ́ых, актёры игра́ют прóсто клáсно. Фильм чёрно-бёлый и прекра́сно показывáет атмосфёру в Росси́и пóсле револю́ции. Бортко́ — óчень талантливый режиссёр. Он ещё снимáл фильм «Банди́тский Петербу́рг», но это меня́ не так интересу́ет. А «Соба́чье сёрдце» — это что-то невероятное. Я дúмаю, фильм не хúже, чем кни́га.



— Я мно́го слы́шал от ру́сских об это́м фильме, но они́ говорят, что я там ничегó не пойму́, потому́ что пло́хо зна́ю их истори́ю. А про что это́т фильм?

— Так трудно́ сказа́ть... Это́ про то, как пóсле револю́ции в Росси́и оди́н ста́рый профе́ссор сде́лал из соба́ки челове́ка. Ну, и́ли почти́ челове́ка. Там мно́го филосо́фских вопро́сов: эксперимёнты в медици́не, что зна́чит быть челове́ком и как до́лжен жить челове́к... Я дúмаю, е́сли посмотри́шь, ты сам поймёшь.

2.

— Как жизнь, что но́вого?
 — Я тут вчера́ сходи́л на концер́т «Симфоническая му́зыка но́вого времени́».
 — Ну и как тебе́?
 — Не спра́шивай! Ничегó хоро́шего. Ника́к не пойму́, кто мо́жет это́ слúшать! Скúчно, непоня́тно и сли́шком грóмко! Я не зна́ю, что это́, но это́ не му́зыка. Лúчнее бы́ я до́ма послúшал клáссику!

Составьте свои диалоги: расскажите о фильме, книге, концерте, спектакле, компьютерной игре и т. д., которые вам очень понравились / не понравились.

Задание 9



Послушайте, что говорят эти люди. Вы с ними согласны?



- «Титаник» — **удивительный** фильм! Кажется, всё просто, но как красиво!
- Рок — **отвратительная** музыка! Глупая, примитивная и агрессивная!
- Это Пикассо? Какой **уродливый** портрет! Это не человек, а чёрт знает что!
- Майкл Джексон — **потрясающий** певец! Я мог бы слушать его без конца!
- «Капитал» Карла Маркса — **замечательная** книга! Обязательно прочитай: там вся правда о капитализме!



Задание 10

Игра (см. приложение, стр. 154): расскажите о своём культурном проекте и получите большой грант!